

Anmeldeformular für das Schuljahr 2026/27

NEUANMELDUNG in der Sparte: JAZZ

Ich melde mich an für:

☐ Modul Basis	☐ Jazz
☐ Modul Aufbau I	☐ Jazz
☐ Modul Aufbau II	☐ Jazz

Angaben der Kandidatin / des Kandidaten

Name:	Vorname:
Strasse:	PLZ Ort:
Handy:	E-Mail:
Geburtsdatum:	
Vorgesehene Schule:	
Vorgesehene Klasse:	

Angaben zum Instrumentalunterricht

Instrument:	
Anzahl Spieljahre:	
Musikschule:	Lehrperson:
Lehrperson:	Mail LP: Telefon:
Instrumentalbegleitung:	Mail: Telefon:

Angaben zu Theoriekenntnissen*

☐ Ich habe den kantonalen Stufentest absolviert.	<u>Stufe:</u>
☐ Ich habe noch keinen Stufentest absolviert und werde an der Aufnahmeprüfung eine (kurze) schriftliche Prüfung ablegen.	

*erwünscht für die Aufnahme in das **Modul Basis**: kantonaler Stufentest Stufe 2; für die Aufnahme in das **Modul Aufbau I**: kantonaler Stufentest Stufe 3; für die Aufnahme in das **Modul Aufbau II**: kantonaler Stufentest Stufe 5
Infos über die Website der Musikschule Oberer Sempacher See www.musikschule-oberer-sempachersee.ch unter «Stufentest Kanton Luzern»

Angaben zur Gesetzlichen Vertretung

Gesetzliche Vertreterin:	Mail: Telefon:
Gesetzlicher Vertreter:	Mail: Telefon:

Unterschrift Musikschulleitung	Unterschrift Lehrperson
Unterschrift Erziehungsberechtigte	Unterschrift Schüler/in bei über 18 Jahren

Die Teilnehmenden verpflichten sich, wahrheitsgetreue Angaben zu machen. Es werden nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen berücksichtigt.

Werke

Wir bitten um vollständige Angaben. Bitte beachten Sie die min. / max. Spieldauern.

Komponist (Vor- und Nachname)
Titel des Werkes
Satzbezeichnung
Dauer in Min.

Komponist (Vor- und Nachname)
Titel des Werkes
Satzbezeichnung
Dauer in Min.

Komponist (Vor- und Nachname)
Titel des Werkes
Satzbezeichnung
Dauer in Min.

Motivationsschreiben der Kandidatin / des Kandidaten

Warum möchte ich an der Talentförderung Musik Kanton Luzern teilnehmen?

Richtlinien

Es gelten die Richtlinien der Talentförderung Musik TMLU vom November 2024. Die Richtlinien können auf der [Webseite der TMLU](#) heruntergeladen werden.

Anmeldung

Der Anmeldeschluss ist **Freitag, 20. Februar 2026**. Bitte senden Sie die vollständigen Anmeldeunterlagen mit einem Scan der Noten an folgende E-Mail-Adresse: info@tmlu.ch

Am Mittwoch 04. Februar 2026 findet für interessierte Schülerinnen, Schüler, Lehrpersonen und Eltern um 18:30 Uhr im Südpol Luzern der **Infoanlass** der TMLU statt. Hier erhält man viele Informationen rund um die TMLU und kann ein Konzert mit Talenten der TMLU geniessen.

Aufnahmeprüfung und Prüfungsort

Dienstag, 24. März 2026 und Mittwoch, 25. März 2026 im Südpol, Musikschule Luzern, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens.

Anforderungen an das Prüfungsprogramm **Sparte JAZZ**

Gesang Basis	• 1 Wahlpflichtstück aus Liste, kann einen Improanteil enthalten, dieses Stück wird gemeinsam mit der Rhythmusgruppe vor Ort gespielt • 1 Wahlstück, kann einen Improanteil enthalten – mit Band vor Ort oder play along • Stücke müssen unterschiedlich in der Stilistik sein
Instrumental Basis	• 1 Wahlpflichtstück (falls möglich ein Standard aus Liste, mit der Rhythmusgruppe) • 1 Wahlstück (solo oder mit play along, oder auch mit Rhythmusgruppe) • Stücke können Improanteil enthalten
Gesang Aufbau	• 1 Wahlpflichtstück (Standard – aus Liste), muss einen Improanteil enthalten, mit der Rhythmusgruppe • 1 Wahlstück mit play along oder Rhythmusgruppe vor Ort, kann einen Improanteil enthalten • Stücke müssen unterschiedlich in der Stilistik sein • Improvisation: spontanes Zusammenspiel mit der Rhythmusgruppe über 4 taktige Form
Instrumental Aufbau	• 1 Wahlpflichtstück (Standard aus Liste) mit Rhythmusgruppe, muss einen Improanteil enthalten • 1 Wahlstück (solo oder mit play along, oder auch mit Rhythmusgruppe), kann Improanteil enthalten • Improvisation: spontanes Zusammenspiel mit der Rhythmusgruppe über 4 taktige Form

Dauer des Prüfungsprogrammes

Modul Basis	4 bis maximal 6 Minuten
Modul Aufbau I und II	7 bis maximal 10 Minuten

Bei längeren Programmen behält sich das Fachgremium vor, den Vortrag abubrechen.

Bewertungskriterien

Technische Beherrschung	Technik, Intonation, Durchhaltevermögen, ggf. Zusammenspiel
Künstlerische Fähigkeiten	Musikalität, Ausstrahlung, Sensibilität, Klanggestaltung
Zusätzlich	Es wird das zu erwartende Entwicklungspotenzial beurteilt. Es werden lediglich die Prädikate «bestanden» oder «nicht bestanden» vergeben.

Weiter gelten die Bewertungsrichtlinien des Programmes «Junge Talente Musik» des Bundesamtes für Kultur. Die können auf der [Webseite des BAK](#) heruntergeladen werden.

Ansprechperson

Ansprechperson ist die Geschäftsführerin der Talentförderung Musik Luzern, Frau Silke Lisko.
Telefon 076 227 06 66; E-Mail info@tmlu.ch