

Anmeldeformular für das Schuljahr 2026/27

WIEDERANMELDUNG Sparte JAZZ

Ich melde mich an für:

☐ Modul Basis	☐ Jazz
☐ Modul Aufbau 1	☐ Jazz
☐ Modul Aufbau 2	☐ Jazz

Angaben der Kandidatin / des Kandidaten

Name:	Vorname:
Strasse:	PLZ Ort:
Handy:	E-Mail:
Geburtsdatum:	
Vorgesehene Schule:	Vorgesehene Klasse:

Angaben zum Instrumentalunterricht

Instrument:	
Anzahl Spieljahre:	
Musikschule:	Lehrperson:
Lehrperson:	Mail LP: Telefon:
Instrumentalbegleitung:	Mail: Telefon:

Angaben zur Gesetzlichen Vertretung

Gesetzliche Vertreterin:	Mail: Telefon:
Gesetzlicher Vertreter:	Mail: Telefon:

Unterschrift Musikschulleitung	Unterschrift Lehrperson
Unterschrift Gesetzliche Vertretung	Unterschrift Schüler/in bei über 18 Jahren

Die Teilnehmenden verpflichten sich, wahrheitsgetreue Angaben zu machen. Es werden nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen berücksichtigt.

Werke

Wir bitten um vollständige Angaben. Bitte beachten Sie die min. / max. Spieldauern.

Komponist (Vor- und Nachname)
Titel des Werkes
Satzbezeichnung
Dauer in Min.

Komponist (Vor- und Nachname)
Titel des Werkes
Satzbezeichnung
Dauer in Min.

Komponist (Vor- und Nachname)
Titel des Werkes
Satzbezeichnung
Dauer in Min.

Motivationsschreiben der Kandidatin / des Kandidaten

Warum möchte ich an der Talentförderung Musik Kanton Luzern teilnehmen?

Richtlinien

Es gelten die Richtlinien der Talentförderung Musik TMLU vom November 2024. Die Richtlinien können auf der [Webseite der TMLU](#) heruntergeladen werden.

Anmeldung

Der Anmeldeschluss ist **Freitag, 20. Februar 2026**. Bitte senden Sie die vollständigen Anmeldeunterlagen mit einem Scan der Noten an folgende E-Mail-Adresse: info@tmlu.ch

Aufnahmeprüfung und Prüfungsort

Dienstag, 24. März 2026 und Mittwoch, 25. März 2026 im Südpol, Musikschule Luzern, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens.

Anforderungen an das Prüfungsprogramm

Gesang Basis	• 1 Wahlpflichtstück aus Liste, kann einen Improanteil enthalten, dieses Stück wird gemeinsam mit der Rhythmusgruppe vor Ort gespielt • 1 Wahlstück, kann einen Improanteil enthalten – mit Band vor Ort oder play along • Stücke müssen unterschiedlich in der Stilistik sein
Instrumental Basis	• 1 Wahlpflichtstück (falls möglich ein Standard aus Liste, mit der Rhythmusgruppe) • 1 Wahlstück (solo oder mit play along, oder auch mit Rhythmusgruppe) • Stücke können Improanteil enthalten
Gesang Aufbau	• 1 Wahlpflichtstück (Standard – aus Liste), muss einen Improanteil enthalten, mit der Rhythmusgruppe • 1 Wahlstück mit play along oder Rhythmusgruppe vor Ort, kann einen Improanteil enthalten • Stücke müssen unterschiedlich in der Stilistik sein • Improvisation: spontanes Zusammenspiel mit der Rhythmusgruppe über 4 taktige Form
Instrumental Aufbau	• 1 Wahlpflichtstück (Standard aus Liste) mit Rhythmusgruppe, muss einen Improanteil enthalten • 1 Wahlstück (solo oder mit play along, oder auch mit Rhythmusgruppe), kann Improanteil enthalten • Improvisation: spontanes Zusammenspiel mit der Rhythmusgruppe über 4 taktige Form

Dauer des Prüfungsprogrammes

Modul Basis 4 bis maximal 6 Minuten

Modul Aufbau 7 bis maximal 10 Minuten

I und II

Bei längeren Programmen behält sich das Fachgremium vor, den Vortrag abubrechen.

Bewertungskriterien

Technische Beherrschung	Technik, Intonation, Durchhaltevermögen, ggf. Zusammenspiel
Künstlerische Fähigkeiten	Musikalität, Ausstrahlung, Sensibilität, Klanggestaltung
Zusätzlich	Es wird das zu erwartende Entwicklungspotenzial beurteilt. Es werden lediglich die Prädikate «bestanden» oder «nicht bestanden» vergeben.

Weiter gelten die Bewertungsrichtlinien des Programmes «Junge Talente Musik» des Bundesamtes für Kultur. Die können auf der [Webseite des BAK](#) heruntergeladen werden.

Ansprechperson

Ansprechperson ist die Geschäftsführerin der Talentförderung Musik Luzern, Frau Silke Lisko.
Telefon 076 227 06 66; E-Mail info@tmlu.ch